



OS INVITAMOS  
A DESCUBRIR  
**EL PAÍS DE  
LA MÚSICA**

# Claves del proyecto

'El país de la música' apuesta por la integración de la música desde edades tempranas en Escuelas de Música, y por un **desarrollo óptimo y de calidad en la enseñanza de la música** en el segundo ciclo de **Educación Infantil**.

## Qué ofrecemos

- Libro del profesor
- Libro del alumno
- Material audio: melodías inéditas
- Pósteres, láminas y material complementario para el aula
- Formación y adaptación a la realidad de vuestro centro.

## Tú eliges el método

- *'El país de la música. Educación Infantil'* (2º ciclo): método para profesorado no especializado en música.
- *'El país de la música. Iniciación Musical'*: método para profesorado especializado en música.

LA EXPERIENCIA DE LOS AUTORES AVALA SU **calidad pedagógica y musical**

DIRIGIDO A **niños de 3 a 6 años**  
(2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL)

DE **fácil MANEJO** **para el profesorado** DE EDUCACIÓN INFANTIL

DISEÑO **atractivo y divertido** DE LOS MATERIALES

EN DOS IDIOMAS **castellano e inglés** PARA ADAPTARSE A DIVERSOS MODELOS LINGÜÍSTICOS

# Las raíces de un país

Desde la puesta en práctica del método 'El país de la música' creado para Escuelas de Música, y ante los óptimos resultados obtenidos, surge la inquietud de desarrollar un material específico para el segundo ciclo de Educación Infantil progresivo, completo y de fácil manejo y comprensión para todo docente interesado en la máxima formación de sus alumnos, con independencia de su formación musical.



MATERIAL  
DIDÁCTICO  
**Escuelas  
de Música**  
2005/2008

MATERIAL  
DIDÁCTICO  
**Educación  
Infantil**  
2014



# El camino a seguir para el profesor

La escuela infantil significa la apertura del niño a nuevas posibilidades, estímulos y oportunidades. La infancia es el período de la vida en el que se producen los avances más evolutivos y determinantes para el desarrollo del ser humano. Consideramos una escuela de calidad aquella que fomenta no sólo el proceso intelectual, sino también el moral, social y emocional, donde los profesores jugamos un papel importante como organizadores de conocimientos y actividades significativas que se adapten a las características y necesidades de nuestros alumnos.



PARTITURAS PROFESOR EN DOS IDIOMAS



CARTONES ANALÓGICOS



MURALES PARA EL AULA

GUÍAS DIDÁCTICAS  
2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

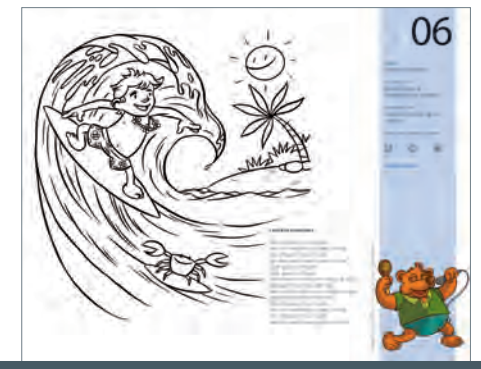
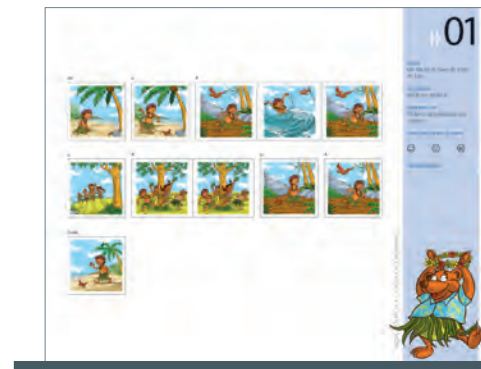
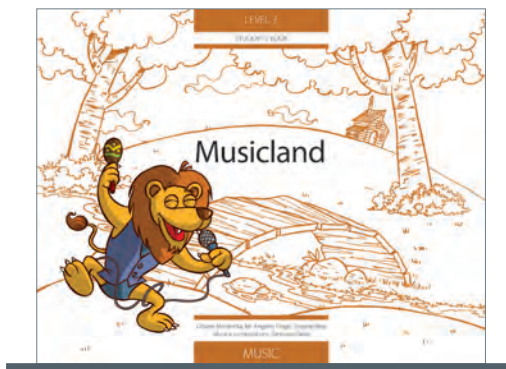
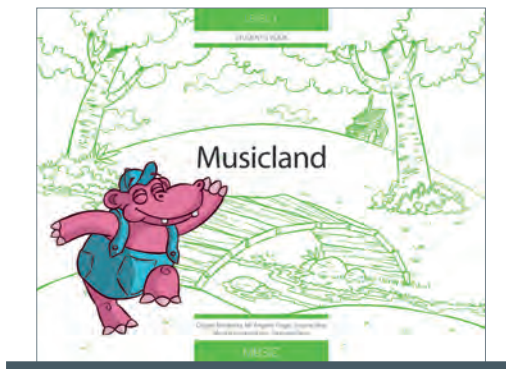
PISTAS MUSICALES

MATERIAL COMPLEMENTARIO



# ... y para el alumno

Debido al carácter abstracto de la música y a la manera de acercar los contenidos musicales a través de experiencias y vivencias desde lo corporal hasta la instrumental, se hace patente la necesidad para el niño de **plasmarse gráficamente su aprendizaje**. Por este motivo consideramos imprescindible la utilización del libro del alumno para conseguir una interiorización plena de los contenidos. El manual se estructura en fichas de trabajo con diferentes propuestas, como dibujar, relacionar conceptos y colocar pegatinas. Su diseño, con magníficas ilustraciones y el color como protagonistas, resulta muy **atractivo y divertido** para los niños.



LIBRO DEL ALUMNO  
2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

FICHAS DE LAS ACTIVIDADES  
ALGUNOS EJEMPLOS

CANCIONES  
EN LA PÁGINA WEB

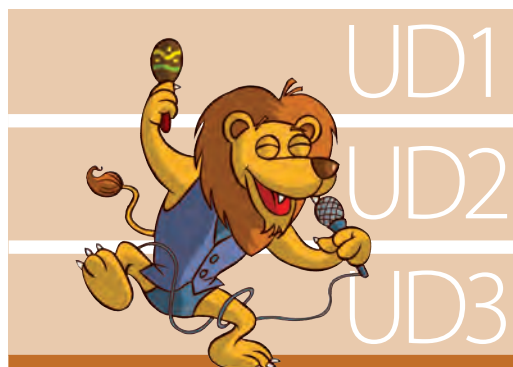
# Nuestro paisaje didáctico

Tres mascotas acompañarán a nuestros alumnos en el aprendizaje musical. De su mano se adentrarán de forma divertida en 'El país de la música', un lugar único donde descubrirán a través de juegos, canciones, cuentos, etc. el sentido y significado de la música.

La guía didáctica facilita la comprensión de los contenidos musicales abordados en cada unidad. El lenguaje que se utiliza es claro y cercano para ayudar en su comprensión al profesorado de Educación infantil sin previos conocimientos musicales. Asimismo, la música creada favorece la percepción y el entendimiento de los contenidos propuestos.



CON **fichas** DE **evaluación** DEL ALUMNADO



3 UNIDADES DIDÁCTICAS POR CURSO  
2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL



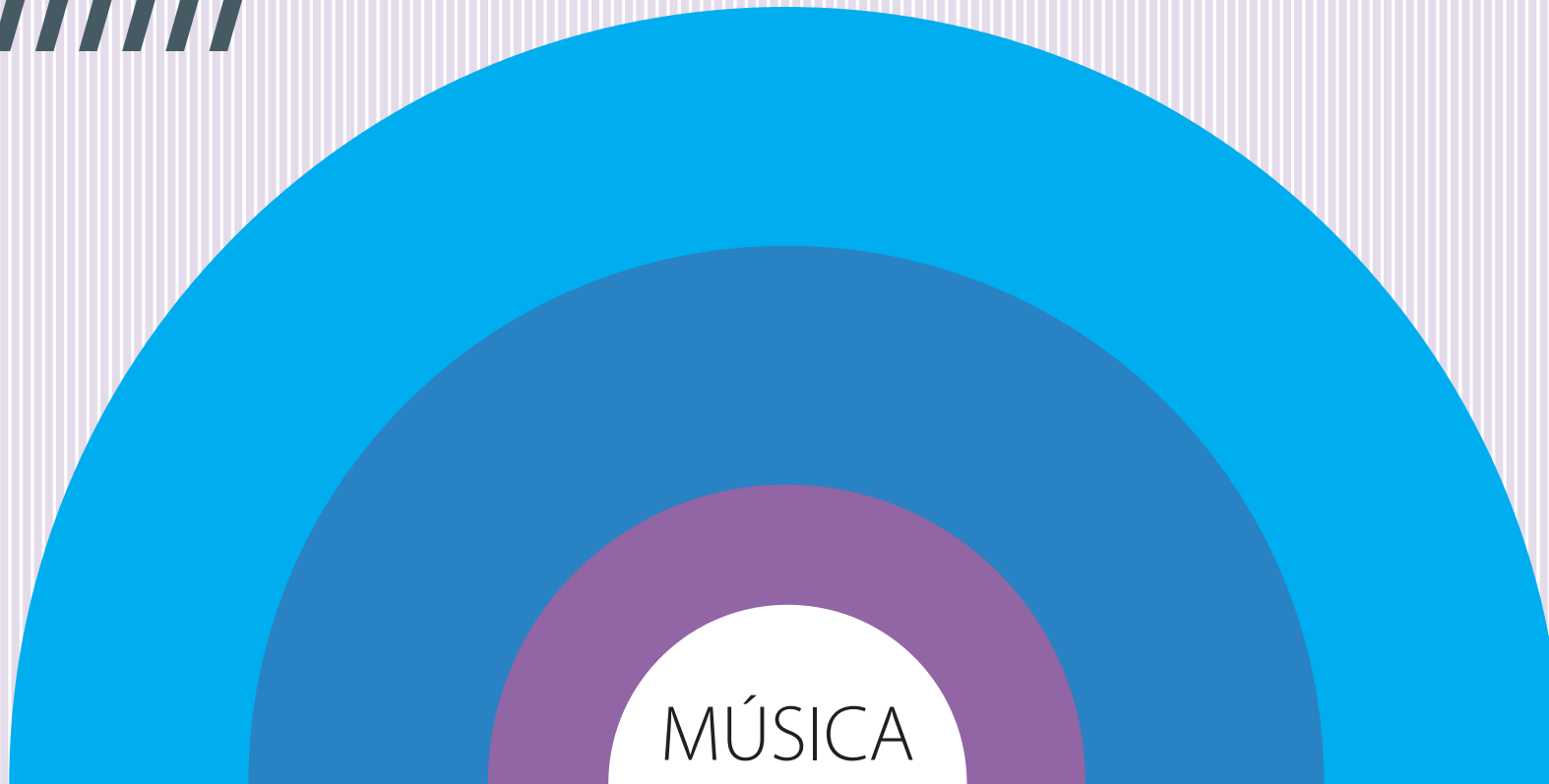
4 ACTIVIDADES  
EN CADA UNIDAD

DETALLADA **temporalización** DE CADA SESIÓN

PROPUESTAS DE **motivación** QUE FAVORECEN EL **desarrollo integral** DE LOS NIÑOS

CLARA Y EXPLICATIVA **secuenciación** DE LAS ACTIVIDADES

# La naturaleza del proyecto



## 8 competencias básicas

- C1 LINGÜÍSTICA •
- C2 MATEMÁTICA •
- C3 CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO •
- C4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL •
- C5 SOCIAL Y CIUDADANA •
- C6 CULTURAL Y ARTÍSTICA •
- C7 APRENDER A APRENDER •
- C8 AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

## 4 bloques de contenidos

- B1 AUDICIÓN MUSICAL •
- B2 EDUCACIÓN AUDITIVA •
- B3 EDUCACIÓN RÍTMICA Y EXPRESIÓN CORPORAL •
- B4 EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL

## 8 inteligencias múltiples

- i1 LINGÜÍSTICA •
- i2 LÓGICO-MATEMÁTICA •
- i3 CINÉTICO-CORPORAL •
- i4 MUSICAL •
- i5 ESPACIAL •
- i6 NATURALISTA •
- i7 INTERPERSONAL •
- i8 INTRAPERSONAL

## Howard Gardner

La inteligencia es el potencial biológico bruto, el conjunto de habilidades, talento o capacidades mentales entre las que se encuentra la inteligencia musical

La importancia de trabajar bien la música en la etapa de 3 a 5 años ha sido el motivo principal para la creación de *El país de la música. Educación Infantil*. Los siguientes aspectos resumen los principales pilares del proyecto:

- P1** La **estimulación musical** desde edades tempranas.
- P2** La **audición y la vivencia corporal** como ejes principales.
- P3** El **cuento y el juego** como recursos didácticos generadores de nuevos intereses.
- P4** Una **secuenciación clara y ordenada** de los contenidos musicales.
- P5** Una enseñanza musical **globalizada**.
- P6** La **estimulación** del pensamiento y la inteligencia en toda su complejidad.
- P7** El desarrollo máximo de las **potencialidades y capacidades** de los alumnos.
- P8** La toma de conciencia de la música como **lenguaje universal**.



# Los autores

‘El país de la música’ es una propuesta didáctica innovadora, creada para potenciar el desarrollo de las capacidades musicales de los niños y niñas de 3 a 6 años. Resultado de la formación, la investigación y el posterior desarrollo profesional como docentes en el ámbito de la Educación Musical y de la Educación Infantil y Primaria, los autores tratan de acercar su dilatada experiencia a todos los profesores que imparten enseñanzas musicales desde edades muy tempranas, aportando nuevas ideas y materiales que faciliten la práctica educativa en el día a día.



**Santiago Garay Ustáriz**

Hay muchas formas de enseñar música, prueba la nuestra

- Jefe de Estudios Adjunto para escuelas de música y profesor de Lenguaje Musical del Conservatorio Profesional (funcionario del Gobierno de Navarra).
- Profesor de Educación Auditiva del Conservatorio Superior de Navarra.
- Título de Profesor de Grado Superior de Música en la especialidad de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.
- Título de Profesor de Grado Medio de Música en la especialidad de Piano.



**Susana Vélaz Ballesteros**

Anímate a descubrir con tus alumnos, desde edades tempranas, la riqueza de la música

- Directora de la Escuela de Música ‘Lino Otano’ del Valle de Aranguren (Navarra).
- Profesora especialista en Iniciación Musical.
- Título de Profesor de Grado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía Musical.
- Título de Diplomado en Magisterio. Especialidad en Educación Infantil y Primaria.
- Título de Profesor de Grado Medio de Música en la especialidad de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.
- Título de Profesor de Grado Medio de Música en la especialidad de Piano.



**Oihane Manterola Legaz**

Te guiaremos para facilitarte la enseñanza musical en la Educación Infantil

- Jefe de estudios y profesora especialista en Iniciación Musical de la Escuela Municipal de Música ‘Julián Gayarre’ de Noáin-Valle de Elorz (Navarra).
- Suficiente investigadora realizada en el ámbito de la Pedagogía Musical.
- Título de Diplomado en Magisterio. Especialidad Educación Infantil y Primaria.
- Título de Profesor de Grado Superior de Música en la especialidad de Acordeón.



**Ma Ángeles Tirapu Ibáñez**

Estaremos a tu lado en tu labor docente brindándote nuestro entusiasmo, experiencia y formación

- Profesora especialista en Educación Musical del Colegio Público de Beriáin y del Colegio Público ‘San Pedro’ del Valle de Aranguren (Navarra).
- Responsable de Calidad del C.E.I.P. Beriáin (Navarra).
- Título de Profesor de Grado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía Musical.
- Título de Diplomado en Profesorado de Educación General Básica.
- Título de Profesor de Grado Medio de Música en la especialidad de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.
- Título de Profesor de Grado Medio de Música en la especialidad de Piano.



---

T 608 160 160  
@ administracion@elpaisdelamusica.com

---

WWW  
.ELPAIS  
DELA  
MUSICA  
.COM

---